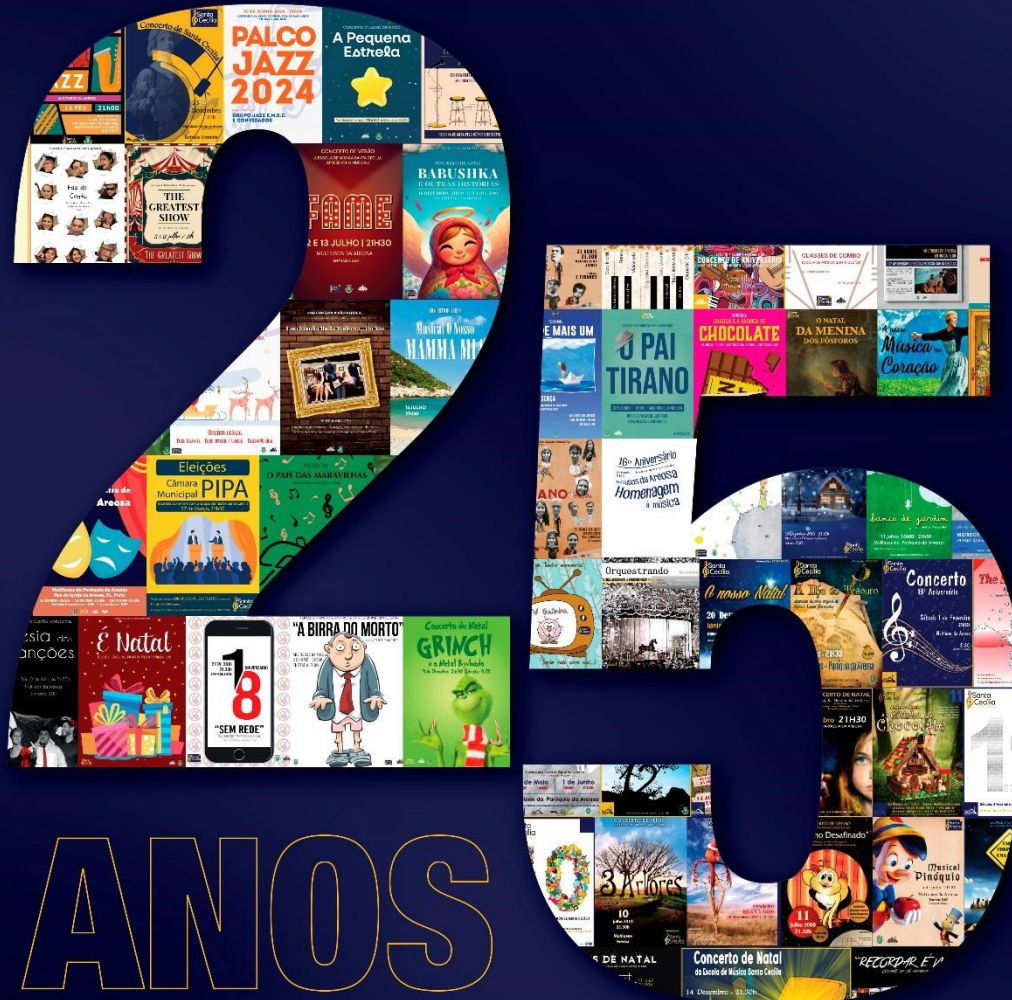


## ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA



### Apresentação

Este livro reúne resumos organizados da história da Escola de Música Santa Cecília, com base nos textos institucionais e históricos da Escola. O objetivo passa por preservar a memória, valorizar o percurso educativo, artístico e humano da instituição e disponibilizar um material claro para uso pedagógico, comemorativo e cultural.

Porto, fevereiro de 2026

## Fundação e Enquadramento Histórico

A Escola de Música Santa Cecília foi fundada no dia **2 de fevereiro de 2001** pela **Paróquia Nossa Senhora da Areosa**. O então pároco, **Padre José Martins Maia**, decidiu fundar uma Escola de Música, desafio que foi aceite pela professora **Gabriela Ferreira (Gabi)**, com o apoio da **Cândida Fontes**.

Desde então, a Escola foi crescendo e enriquecendo com a colaboração de muitos voluntários e profissionais de mérito reconhecido que, passados 25 anos, continuam a orgulhar a instituição pelo seu exemplo, dedicação e serviço. Destacam-se igualmente os quase dois mil alunos que por aqui passaram e que têm ajudado a escola a crescer.

Desde **2005**, a Escola de Música Santa Cecília passou a integrar a **ARPA – Associação Recreativa, Cultural e Desportiva da Paróquia da Areosa**, cuja direção era presidida pelo fundador Padre José Martins Maia, em conjunto com um grupo de voluntários da paróquia. Esta integração permitiu maior estabilidade organizativa e o reforço do envolvimento comunitário.

## Missão, Valores e Projeto Educativo

A missão da Escola de Música Santa Cecília é proporcionar uma educação artística de excelência, contribuindo para o desenvolvimento cognitivo e pessoal dos seus alunos. Procura inspirar um elevado sentido de responsabilidade e compromisso, cultivando a criatividade num ambiente familiar e de confiança. Ao longo de todos estes anos, alunos e professores têm colaborado e desenvolvido diversos projetos musicais contribuindo, assim, para a riqueza cultural da comunidade onde a Escola se insere.

A identidade da Escola assenta em valores que orientam o nosso caminho:

- **Rigor e Competência:** manutenção de elevados padrões profissionais e pedagógicos, garantindo o progresso artístico dos alunos.
- **Afeto e Dedicação:** relação próxima e atenta à singularidade, ritmo e identidade de cada aluno.
- **Criatividade e Paixão:** estímulo à expressão artística e à paixão pela música e pelo teatro, encorajando os alunos a explorar todo o seu potencial.
- **Ambição e Excelência:** procura constante da excelência, incentivando o crescimento contínuo e a superação pessoal.
- **Transparência:** valorização da comunicação aberta e transparente com alunos, pais e comunidade, estabelecendo relações de confiança e parceria.

## **Crescimento Pedagógico e Oferta Formativa**

### **Classes de Instrumento**

Desde 2001, a Escola tem vindo a alargar a sua oferta formativa, abrangendo atualmente um vasto conjunto de instrumentos, das áreas das Cordas, Sopros e Percussão, conforme histórico detalhado.

- Piano (desde 2001)
- Guitarra (desde 2001)
- Canto (desde 2003)
- Bateria (desde 2005)
- Violoncelo (desde 2008)
- Saxofone (desde 2009)
- Violino (desde 2009)
- Flauta Transversal (desde 2010)
- Acordeão (2011-2016)
- Órgão (2011-2013)
- Baixo Elétrico (desde 2012)
- Guitarra Elétrica (desde 2012)
- Cordofones (2012-2024)
- Trompete (desde 2014)
- Clarinete (2015-2020)
- Flauta de Bisel (desde 2015)

### **Classes de Conjunto**

A Escola desenvolve, igualmente, um forte trabalho coletivo, através de Coros, Orquestras, Ensembles, Teatro e projetos interdisciplinares, com classes ativas, desde 2001 até à atualidade.

- Coro (desde 2001)
- Formação Musical (desde 2001)
- Educação Vocal (2003-2020)
- Orquestra Orff (desde 2004)
- Ensemble de Guitarras (desde 2009)
- MiFáSol (desde 2010)
- Coro de Adultos (2010-2017; desde 2025)
- Teatro (desde 2011)
- Música para Pais e Bebés (desde 2011)
- Combo (desde 2013)
- Coro Juvenil (desde 2014)
- Orquestra de Câmara (2017-2020)
- Teatro Musical (desde 2018)

- Teatro Infantil (desde 2020)
- Ensemble de Cordas (desde 2024)
- Dança (desde 2017)

## Atividade Artística e Espetáculos

A Escola de Música Santa Cecília destaca-se pela intensa atividade artística e pela produção regular de espetáculos, proporcionando aos alunos a oportunidade de vivenciar a riqueza de fazer música e teatro em conjunto.

Desde a sua fundação, participa regularmente em **Eucaristias e Celebrações Religiosas**, bem como em colaborações musicais com diversas instituições, entre as quais: **Hospital de São João, Instituto Português de Oncologia do Porto, Hospital Pedro Hispano**, Centros Sociais e a **Junta de Freguesia de Paranhos**, parceria que se mantém até hoje.

### Produções e Espetáculos (2008–2025)

- 2008 (julho) - “O Patinho Desafinado”
- 2008 (dezembro) - “A Menina de Neve”
- 2009 (julho) - “Um Sonho a Cantar”
- 2009 (dezembro) - “Espantalho de Natal”
- 2010 (julho) - “A Lenda das Três Árvores”
- 2010 (outubro) - 1º Café Concerto, que contou com outras edições
- 2010 (dezembro) – “O Nosso Natal”
- 2011 (fevereiro) - Gala de 10º aniversário
- 2011 (julho) - “Vamos Contruir uma Cidade”
- 2011 (dezembro) - “Menino Jesus da Minha Cor”
- 2012 (fevereiro) - Café Concerto, Concerto de 11º aniversário
- 2012 (julho) - “Laboratório Musical”
- 2012 (dezembro) - “O Natal da Menina dos Fósforos”
- 2013 (fevereiro) - “A Lenda das Três Árvores”, Concerto de 12º aniversário
- 2013 (maio) - 1ª edição do Palco Rock, que contou com outras edições
- 2013 (julho) - “Portugalidade”
- 2013 (novembro) - 1º Concerto de Santa Cecília, que contou com outras edições
- 2013 (dezembro) - “A Caixa Mágica”
- 2014 (fevereiro) - Concerto de 13º aniversário
- 2014 (abril) - “Aqui há Fantasmas” (1ª apresentação do grupo de Teatro)
- 2014 (julho) - “A Ilha do Tesouro”
- 2014 (dezembro) - “O Nosso Natal”
- 2015 (janeiro) - 1ª edição do “Entre Amigos”, que contou com outras edições
- 2015 (fevereiro) - Concerto de 14º aniversário
- 2015 (junho) - “Bairro do Amor”

- 2015 (julho) - “Banco de Jardim”
- 2015 (dezembro) - “O Natal nunca mais chega”
- 2016 (fevereiro) - “Recordar é viver”, Concerto de 15º aniversário
- 2016 (junho) - “Orquestrando”
- 2016 (julho) - “Príncipezinho”
- 2016 (julho) - “TV Galinha”
- 2016 (dezembro) – 3 Concertos “Natal”, “Mensagem”, “Reflexão”
- 2017 (fevereiro) - “Homenagem à Música”, Concerto de 16º aniversário
- 2017 (junho) - “O Pai Tirano”
- 2017 (julho) - “Pinóquio”
- 2017 (dezembro) - Concerto de Natal
- 2018 (fevereiro) - Concerto de 17º aniversário, com participação de Vítor Blue, Tiago Lima e Davi de Paula Trio
- 2018 (abril) – 1º Concerto de Primavera
- 2018 (julho) - “A nossa Música no Coração”
- 2018 (dezembro) - “É Natal”
- 2019 (fevereiro) - Musical “Sem Rede” (1ª apresentação do grupo de Teatro Musical), Concerto de 18º aniversário
- 2019 (maio) - “A Birra do Morto”
- 2019 (julho) - “A Poesia das Canções”
- 2019 (dezembro) - Musical “Grinch e o Natal Roubado”
- 2020 (fevereiro) - Musical “O Livro da Selva”, Concerto de 19º aniversário
- 2020 (fevereiro) - I Festival Amostra de Teatro da Areosa
- De março de 2020 a julho de 2021, a pandemia COVID não permitiu a realização de espetáculos, no entanto foram gravadas 4 edições da história da escola
- 2021 (março) - Eleições Câmara Municipal PIPA
- 2021 (julho) - Musical “O País das Maravilhas”,
- 2021 (dezembro) - Musical “A Missão de Natal”
- 2021 - Publicação de um podcast “20 anos de história com o olhar posto no futuro...” com 4 episódios em comemoração do 20º aniversário
- 2022 (março) - “Vint(d)e mais um”, 3 concertos em comemoração do 21º aniversário
- 2022 (abril) - 1º Concerto Temático, “Cinema”
- 2022 (maio) - “Uma família muito moderna... ou não”
- 2022 (julho) - 1ª Noite Jazz, que contou com outras edições
- 2022 (julho) - Musical “O Nosso Mamma Mia”
- 2022 (dezembro) - “O Natal da Menina dos Fósforos”
- 2023 (fevereiro) - “Portugalidade”, Concerto de 22º aniversário
- 2023 (fevereiro) - “Improvísivel - Venha improvisar connosco” (1ª aula aberta)
- 2023 (março) - 1º Palco Jazz, que contou com outras edições
- 2023 (abril) - Concerto Temático, “Músicas da Rádio”
- 2023 (julho) - Musical “Charlie e a Fábrica de Chocolate”
- 2023 (julho e outubro) - “O Pai Tirano”
- 2023 (dezembro) - “Babushka e Outras Histórias”

- 2024 (fevereiro) - 1º Café Quizz Musical, Concerto de 23º aniversário
- 2024 (julho) - Musical “Fame”
- 2024 (dezembro) - “A Pequena Estrela”
- 2025 (fevereiro) - Café Quizz Musical, Concerto de 24º aniversário
- 2025 (julho) - Musical “The Greatest Show”
- 2025 (outubro) - “Faz de Conta”
- 2025 (dezembro) – “Concerto de Natal”
- 2026 (fevereiro) - Espetáculo de comemoração do 25º aniversário da EMSC

### **Palcos e Locais de Apresentação**

A Escola de Música apresentou-se em diversos espaços culturais e institucionais, entre os quais: Auditório Horácio Marçal, Auditório Magno do ISEP, Auditório da Junta de Freguesia de Campanhã, Casa da Cultura de Paranhos, Museu do Carro Elétrico, Igreja da Areosa, Pediatria do Hospital de São João, Pediatria do IPO, Hospital Pedro Hispano, Auditório do Salão Paroquial de Avanca, Teatro Helena Sá e Costa, Casa da Música, Multiusos da Areosa, entre muitos outros.

### **Participações em Espetáculos Externos**

Desde 2001, a Escola tem participado também em **inúmeros eventos e produções organizadas** por outras entidades:

- Festa de Natal e Final da Catequese (1ª participação em 2001)
- Noite de S. Martinho da Areosa (1ª participação em 2005)
- A Festa do Sol (1ª participação em 2006)
- Feira de Artesanato da Areosa (1ª participação em 2007)
- Concerto de Reis com o Colégio do Rosário (janeiro 2012)
- Comemoração do Dia Mundial da Criança - Ópera infantil “A Casinha de Chocolate”, de E. Humperdinck (junho 2012)
- Concerto de Natal Solidário com a ATACA (dezembro 2012)
- Comemoração do Dia Mundial da Criança - Ópera infantil “Cinderela” de Rossini (maio 2013)
- Comemoração do aniversário da pianista Helena Sá e Costa, na Casa da Música (desde a 1ª edição em 2013)
- Espetáculo de Dança com a Escola de Dança de Ermesinde (abril 2014)
- Dia Mundial Sem Tabaco, organizado pelo Hospital Pedro Hispano (maio 2014)
- “Um dia em grande” organizado pela Lógica Ao Rubro, com o objetivo de angariação de fundos para o “Joãozinho” (junho 2014)
- “O Rei Leão”, organizado pela Elenco Produções, no Europarque (junho 2014)
- Festa de Natal do IPO-Porto (dezembro 2015)
- Concerto da Banda *Vítor Blue* (março 2017)
- “A Coragem e o Pessimismo”, de Jorge Salgueiro, organizado pela Foco Musical, na Casa da Música (2017)

- “Orquestra dos Brinquedos” organizado pela Foco Musical, no Europarque (dezembro 2017)
- “Musicalândia” organizado pelos Estúdios de Dança de Paranhos (junho 2018), no Teatro Helena Sá e Costa
- “II Encontro de Flauta de Bisel do Porto” organizado pelo Conservatório de Música do Porto (junho 2018)
- “O Príncipezinho”, Jorge Salgueiro, organizado pela Foco Musical, no Europarque (março 2019)
- “Grande Natal” organizado pelo Clube Fenianos (dezembro 2019)
- “Gala Solidária” organizada pela ABA (março 2020)

## **Professores, Colaboradores e Comunidade Escolar**

A realização de todas estas atividades é fruto do empenho dos colaboradores e do trabalho pedagógico desenvolvido pelos professores que passaram pela Escola. Ao longo dos anos, **60 professores qualificados** integraram o projeto.

### **Direção e Coordenação**

- **Direção Pedagógica:**
  - Gabriela Ferreira (2001–2009)
  - Joana Guimarães (desde 2009)
- **Coordenação da Escola:**
  - 2010: Miguel Araújo, Joana Guimarães, Vítor Sousa, João Nuno Brochado, Sandra Prucha
  - 2012: saída de João Nuno Brochado
  - 2013: saída de Sandra Prucha
  - 2014: entrada de Luís Trigo e Tiago Lima
  - 2016: entrada de Beatriz Araújo
  - 2019: saída de Vítor Sousa
  - 2024: saída de Luís Trigo e Tiago Lima

Atualmente, a coordenação é composta por **Miguel Araújo, Prof.ª Joana Guimarães e Prof.ª Beatriz Araújo.**

## Professores

- **Gabriela Ferreira (desde 2001): piano**
- Marcos Mazula (2001-2007): guitarra
- Inês Villadelprat (2001-2003): canto
- **Joana Guimarães (desde 2003): canto**
- **Vítor Sousa (desde 2004): canto**
- Cristina Bacelar (2005): guitarra
- Tiago Rodrigues (2005-2009): bateria
- Gisela Sachse (2006-2012): guitarra
- Isabel Delerue (2008): violoncelo
- David Timme (2009): bateria
- **André Areias (desde 2009): bateria**
- **Tiago Lima (desde 2009): guitarra e saxofone**
- Mara Chão (2009-2013): piano
- **Tchisola Felix (2009-2013; desde 2017): violino**
- Tatiana Leonor (2010-2011): violoncelo
- Daniel Ferreira: (-2012) violino
- Néilson Ferreira: (-2012) trompete
- Marta Pinto (2010-2013): flauta transversal
- **Beatriz Araújo (desde 2010): piano**
- Ana Marinho (2011-2016): acordeão
- Daniel Ribeiro (2011-2013): órgão
- Luís Trigo (2011-2024): teatro
- Patrick (2011-2012): órgão
- Sónia Amorim (2011-2012): violoncelo
- André Castro (2012-2013): violino
- Bernardo Leão (2012-2014): baixo elétrico
- **Bruno Ferreira (desde 2012): guitarra elétrica**
- Joana Fonseca (2012-2013): canto
- João Martins (2012-2024): cordofones tradicionais
- João Monteiro (2013-2014): guitarra
- João Reis (2013-2021): canto
- Néstor Vecino (2013-2014): flauta transversal
- Pedro Lopes (2013-2015): piano
- Rémi Kesteman (2013-2017): violoncelo
- Davi Issufoali (2014-2023): guitarra
- **Fátima Seabra (desde 2014): flauta transversal**
- Maria Helena Vieira (2014-2016): trompete
- **Inês Pinto (desde 2014): piano**
- Vera Dias (2014-2016): violino
- **João Freitas (desde 2015): flauta de bisel**
- Maria Ana Guimarães (2015-2021): piano
- Válder Palma (2015-2016): clarinete

- André Rocha (2016, 2018-2024): trompete
- **Catarina Rodrigues (desde 2016): violino**
- Joana Dias (2016-2020): clarinete
- José Pedro Sousa (2017-2021): violoncelo
- Lia Tenreiro (2017-2024): dança
- **João Geraldo Gomes (desde 2021): violoncelo**
- **Tiago Pinto (desde 2021): piano**
- **Henrique Moreira (desde 2022): guitarra**
- **Ariana Santos (desde 2023): dança**
- Joana Raquel (2023-2025): canto jazz
- **João Chicória (desde 2023): violino**
- **Pedro Dias (desde 2023): bateria**
- **Tiago Noia (desde 2023): baixo elétrico**
- **João Venâncio (desde 2023): combo júnior**
- **Filipa Araújo (desde 2024): teatro**
- **Inês Gouveia (desde 2025): canto jazz**
- **Ricardo Moreira (desde 2025): piano**
- **Pedro Costa (desde 2025): trompete**

A escola valoriza também o contributo de **professores assistentes**, antigos alunos e colaboradores, reconhecendo que o sucesso do projeto resulta do trabalho coletivo.

#### **Professores assistentes**

- Nuno Oliveira
- Inês Augusto
- Rita Vieira
- Rita Fernandes
- Ana Venâncio
- Carolina Prucha
- **Rita Alves**
- **Matilde Martins**
- **Mariana Maio Dias**
- **Inês Reis**

#### **Colaboradores administrativos**

- Cândida Fontes (desde 2001)
- Ana Gomes (2011-2022)
- Vânia Alves (desde 2022)

No entanto, para esta equipa estar completa é preciso falar dos colaboradores que na sombra deram e dão à escola o brilho que tem hoje, nomeadamente o nosso **AMIGO Alberto Costa**, vigilante do espaço, que estará permanentemente gravado nas nossas memórias.

## **Colaboradores**

- Tito Fidalgo
- Artur Fonseca
- Miguel Araújo
- Hermínio Fernandes
- Lucília Costa
- Sandra Prucha
- João Nuno Brochado
- Justiniano Almeida
- Francisco Silva
- José Cabeda
- Maria Campos
- Diogo Ferraz
- Isabel Silva
- Maria João Lopes
- João Maciel

## **Equipa do Multiusos**

- André Teixeira
- André Araújo
- Pedro Santos
- Nuno Pinto
- Fernando Costa
- Manuel Alves
- André Cerqueira
- Miguel Figueiredo

## **Sócios da ARPA**

- Pe. José Martins Maia
- Pe. José Pires Diz
- Tito Ferreira Fidalgo
- José Miguel Sequeira Araújo
- Armando Ferreira Dias Moreira
- José Manuel de Moraes Pimentel
- Maria Goreti Gonçalves Teixeira
- Maria Helena Cardoso Carvalho Borges
- Eduardo António Arezes Antão
- António Luís Fonseca de Oliveira
- Artur Fonseca
- Luís M. Dias
- Sónia Patrícia T. Vilela da Silva
- Manuel António Sequeira Rodrigues
- Manuel António Soares Alves

- André de Brito Teixeira
- Fernando Manuel Machado da Costa
- Tânia Cristina Mota Custódio
- Hermínio José da Silva Fernandes
- Luís Martinho Alves Augusto
- Paulo Alberto Gonçalves Maia
- Teresa Maria da Cunha Soares Martins
- Rui Manuel Neves Martins
- Maria João da Conceição Marques Ferreira

## Impacto, Presente e Futuro

A Escola de Música Santa Cecília acolhe alunos desde os **2 meses de idade até à idade adulta**, integrados em classes, orientadas por professores qualificados, com percursos adaptados aos objetivos e interesses individuais.

Desde **2005**, a Escola recebe anualmente um professor da ABRSM (The Associated Board of the Royal Schools of Music) para avaliação dos alunos que pretendem realizar exames com diploma reconhecido internacionalmente.

Em **2006**, tiveram início as **Oficinas de Verão**, permitindo a experimentação de novos instrumentos, iniciativa que se mantém até hoje.

Em **2010**, foi lançado o projeto **Staccato**, da autoria do Prof. Vítor Sousa, um magazine bimestral que divulgava a atividade da Escola, sugestões culturais e fascículos pedagógicos. Atualmente, este projeto é retomado nas redes sociais, com o objetivo de recordar os primeiros 10 anos da escola.

Nesse mesmo ano, surgiu o **Concurso Mérito e Excelência** que, tal como o evento **PartilhARTE**, que surgiu em 2020, pretende ser um encontro cultural, pedagógico e social.

Durante a pandemia de **COVID-19 (2020–2021)**, a Escola adaptou-se ao ensino online, assegurando, assim, a continuidade da aprendizagem e a relação afetiva com os alunos.

## Conclusão Geral

O percurso da Escola de Música Santa Cecília demonstra que o projeto idealizado pelo **Padre José Martins Maia** não era uma utopia, mas uma realidade, construída com o apoio de professores, alunos, famílias, colaboradores e instituições públicas, com especial destaque para a **Junta de Freguesia de Paranhos**.

Aos quase **mil e setecentos alunos** que passaram por esta escola, deixamos um agradecimento especial, pois são eles os principais destinatários e a razão de a Escola de Música Santa Cecília ser hoje uma escola de referência, contribuindo para o ingresso de vários alunos no Ensino Superior de Música.

Atualmente, a Escola conta com cerca de **350 alunos**, distribuídos por **12 instrumentos**, **11 turmas de Formação Musical** e **12 turmas de Classes de Conjunto**, afirmando-se como uma Escola de Música, Teatro e, mais recentemente, Dança, com um percurso sólido e um futuro promissor.

A história da Escola de Música Santa Cecília é um exemplo de dedicação e crescimento sustentado pelo amor à Arte. Este livro de resumos preserva a memória do seu percurso e homenageia todos aqueles que contribuíram para construir uma instituição onde a Música, o Teatro e a Dança transformam vidas.

## Os nossos alunos



### APOIOS:

